

Zabou Breitman : "La Presqu'île est un paysage qui dépayse"

Nous avons croisé Zabou Breitman, actrice, comédienne, réalisatrice - et poète dans l'âme - sur une plage paisible, côté Bassin... L'occasion était trop belle : nous lui avons posé quelques questions en tentant de comprendre ce que la Presqu'île représentait pour elle.

Les Nouvelles de la Presqu'île : "Zabou Breitman... pourquoi ce diminutif ?"

Zabou : "Je n'y suis pour rien. Mes parents en ont décidé ainsi. Mais vous l'aurez compris, mon véritable prénom est Isabelle."

LNP : "A vous voir là, tranquillement étendue sur une plage retirée du Bassin, loin de la foule, à l'ombre des pins, on a du mal à croire que vous venez à Lège-Cap Ferret pour la première fois. Vous connaissiez la Presqu'île ?"

Zabou : Oui. J'y suis venue très petite. Je me souviens, il y avait un hôtel : « Las Delicias » avec une mascotte... un petit singe je crois. Je ne sais pas pourquoi cette image m'a frappée. Je viens à Lège-Cap Ferret depuis mon enfance. Pas assez souvent à mon goût, mais de plus en plus régulièrement. J'y écris. J'y ai répété, aussi. C'est un endroit extraordinaire, idéal pour rêver et créer.

LNP : "Y avez vous des souvenirs précis ?"

Zabou : "Beaucoup. C'est difficile de se rappeler les meilleurs moments ! Mais quand je songe à cet endroit, j'ai souvent la même image en tête : un ponton en bois, une jetée, qui, lorsque j'étais petite me semblait merveilleuse et effrayante à la fois. J'aimais et j'aime toujours l'odeur des pins, le bruit du vent dans leurs cimes, le bassin, l'océan."

LNP : "Qu'est ce qui vous plaît tant ici ?"

Zabou : "Lège-Cap Ferret, c'est le bout du monde, au sens littéral du terme : une langue de terre qui semble ne déboucher sur rien d'autre que l'océan. On se dit : *eh bien voilà, c'est là que tout se termine...* Lège-Cap Ferret, c'est un paysage qui dépayse..."

LNP : "Avez vous un ou des endroits fétiches ?"

Zabou : "J'aime beaucoup les jetées, mais pas en plein été, plutôt à l'automne ou au printemps. Je suis capable de rester une heure sans bouger pour y admirer un beau coucher de soleil se battre contre la brume du soir."

LNP : "Pouvez vous décrire une journée de Zabou à Lège-Cap Ferret ?"

Zabou : "facile : je fais le marché, je lis, j'écris, je sors en bateau avec des amis, je fais un peu de vélo. Un peu... Et surtout je ne fais rien de rien. C'est tellement bon ! Et... ah oui, j'adore cuisiner."

Zabou Breitman en bref

Zabou Breitman est la fille de l'auteur et comédien Jean-Claude Deret et de la comédienne Céline Léger Elle baigne toute son enfance dans le théâtre et le cinéma. A quatre ans, elle participe au feuilleton *Thierry La Fronde*, écrit par son père, avec sa mère dans le rôle... d'Isabelle ! Son bac en poche, elle étudie le cinéma, le grec moderne et l'anglais, puis

fréquente le cours Simon. Animatrice à Récré A2 dans les années 80, elle fait ses débuts au cinéma dans *Elle voit des nains partout* (1982) !

Zabou excelle dans les comédies (Banzaï, Le Complexe du Kangourou, Promotion canapé), où elle interprète avec brio les jeunes femmes fraîches à l'humour piquant (*La Baule-les-Pins, Cuisine et dépendances* et *Ma petite entreprise*). Au théâtre les rôles sont plus graves (*Dandin, Skylight, la jeune fille et la mort*) En 2001, elle passe derrière la caméra pour réaliser son premier long métrage, *Se souvenir des belles choses*, une comédie dramatique sur l'amnésie. Elle revient en 2002 comme comédienne avec un rôle principal dans *Un monde presque paisible* de Michel Deville. Continuant sur sa lancée, elle campe la compagne de Guillaume Canet dans *Narco* (2004) et interprète la « très perchée » Edith Rance dans *Le Parfum de la Dame en noir* de Bruno Podalydès (2005). Elle met en scène « l'hiver sous la table » de Roland Topor au théâtre de l'Atelier.

L'actualité de Zabou

Zabou met actuellement en scène une pièce de théâtre d'Emmanuelle Marie, intitulée "Blanc", avec Isabelle Carré et Léa Drucker, sur les planches à partir du 15 septembre au théâtre de la Madeleine à Paris.

Son second film, "l'homme de sa vie" sort sur les écrans le 11 octobre.